

# Daniel Hope & New Japan Philharmonic

## The Four Seasons Recomposed

©Nicolas Zouvi



「リコンボースト・バイマックス・リヒター」は、偉大な名曲《四季》の見方を変えてくれる、イマジネーション豊かな作品です。リヒターがこの作品を私のために作曲した7年前、彼は《四季》が世の中にあふれかえりすぎていると感じていました。携帯の着信音、駐車場やエレベーターのBGMとして、それこそ一日中流れています。そこで、リヒターはいつたん原曲と自分の間に距離を置き、これまで書かれた《四季》のオマージュの中でもっとも

素晴らしい作品を書き上げてみました。しかも、原曲に新たな要素を加えながら、原曲の魂と迫力はそのまま維持しています。私が思うに、まや《リコンボースト》はそれ自体が名曲だと思います。7年間この作品を世界中で弾き続けてきましたが、この素晴らしい作品を、いよいよ日本の聴衆の皆さんの前で、しかも新日本フィルと共に演奏できることになりました。ぜひ、生演奏のライブで実際に体感していただければと思います。

—— ダニエル・ホープ

ダニエル・ホープ  
& 新日本フィルハーモニー交響楽団  
マックス・リヒター・リコンボースト《四季》

リヒター／  
リコンボースト・バイマックス・リヒター  
「ヴァイヴァルディ《四季》」  
ヴァイヴァルディ／  
ヴァイオリン協奏曲集《四季》  
ダニエル・ホープ「ヴァイオリン」  
北谷直樹「チェンバロ」  
新日本フィルハーモニー交響楽団

SY7,000 AY6,000 BY5,000

すみだ区割・すみだ学割あり(トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱)

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン [www.triphony.com](http://www.triphony.com)

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。  
※すみだ区割・すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱。

2019.3.2(土) 15:00開演(14:30開場)

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/  
東京スカイツリータウンより徒歩20分

@TriphonyHall @SumidaPeaceMMF(すみだ平和祈念音楽祭)

facebook.com/SumidaTriphonyHall



# 300年の時を隔てて巡る2つの《四季》

1975年、巨匠ユーディ・メニューインは南アフリカから移住してきたジャーナリストの妻を秘書に雇い入れ、やがてその子供を可愛がるようになった。子供の名前はダニエル・ホープ。4歳の時、ホープはメニューインが演奏するヴィヴァルディ《四季》を聴き、ヴァイオリニストの道を志す。名教師ザハール・ブロンに鍛えられ、文字通り若手ヴァイオリニストの“ホープ”となった彼は、メニューインと60回以上も共演を重ね、ボザール・トリオ最年少メンバーを務めた後、現代を代表するソリストのひとりに成長した。そして2012年、もうひとつの《四季》が彼の音楽人生を大きく変える。ポスト・クラシカルの人気作曲家マックス・リヒターがヴィヴァルディ《四季》を現代の視点で再構築した《ヴィヴァルディ・リコンポズド》を世界初演し、ホープの録音が米・英・独のiTunesクラシック・チャートで第1位を記録したのだ。以来、ホープは《リコンポズド》を世界数十か国で演奏し、《リコンポズド》は21世紀のヴァイオリン協奏曲のレパートリーとして揺るぎない地位を確立した――。


ガエルネリ・デル・ジェス「Ex-Lipinski」を駆使した艶やかな音色と、圧倒的な超絶技巧で聴衆を魅了し続けるホープが、自身の音楽活動を語る上で欠かせない2つの《四季》を、遂に日本で初めて披露する。共演はメニューインと緑の深い新日本フィルと、近年のホープの“相棒”的存在として知られるチェンバロ奏者の北谷直樹。さらにリヒター専属のサウンド・エンジニア、クリス・エッカーズがリヒターの意図した《リコンポズド》の圧倒的な音響空間を日本で初めて実現する。

ホープはヴィヴァルディ《四季》を録音したアルバムの解説の中で、こう述べている。「単に季節が漠然と流れるのではなく、四季の美しさが地球規模で守られる世界を望みたい。四季がこれからも我々を魅了し、靈感を与えてくれますように」。300年の時を隔てて巡る2つの《四季》は、まさに『すみだ平和祈念音楽祭2019』の開幕に相応しい演目と言えるだろう。

前島秀国(サウンド&ヴィジュアル・ライター)



『25%のヴィヴァルディ  
Recomposed  
By マックス・リヒター』  
ダニエル・ホープ(ヴァイオリン)、  
マックス・リヒター(モーグ・シンセサイザー)  
アンドレ・デ・リッター指揮  
コンツェルトハウス室内管弦楽団ベルリン  
録音:2012年  
■UCCCH-1037 /  
ユニバーサル ミュージック合同会社



『フォー・シーズンズ』  
ダニエル・ホープ(ヴァイオリン)、  
ジャック・アモン(ピアノ)、  
ジェーレン・バルト(ハープ)、  
チューリヒ室内管弦楽団 ほか  
録音:2016年  
■UCCG-1765 /  
ユニバーサル ミュージック合同会社

SY7,000 AY6,000 BY5,000

すみだ区割・すみだ学割あり(トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱)

## ■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン [www.triphony.com](http://www.triphony.com)

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。  
※すみだ区割・すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

チケットぴあ(Pコード:132-663)..... 0570-02-9999 [t.pia.jp](http://t.pia.jp)

イープラス..... [eplus.jp](http://eplus.jp)

新日本フィル・チケットボックス..... 03-5610-3815

## トリフォニーホール託児サービスのご案内

[お申込み・お問合せ] 0120-500-315 [平日10:00~17:00]

(株)小学館集英社プロダクション総合保育サービスのHAS(ハズ)

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

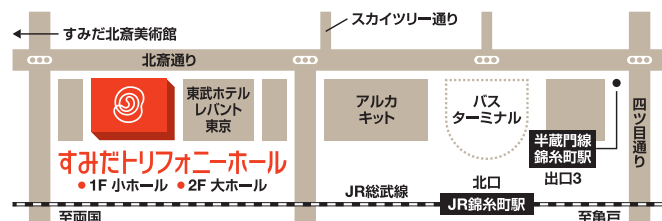
主催:すみだトリフォニーホール 招聘制作:AMATI 企画協力:前島秀国

助成:



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



# すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分